



Materialien

Lehrerhandbuch	<input checked="" type="checkbox"/>
Folien	<input type="checkbox"/>
Audio CD	<input checked="" type="checkbox"/>
Ideas for Class Tests	<input checked="" type="checkbox"/>
Workbook + CD	<input checked="" type="checkbox"/>
CD-ROM	<input checked="" type="checkbox"/>

Klassenarbeiten

Zusätzliche Übungen / Prüfungsmaterial zu den Zentralen Prüfungen beachten!

www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/zp10/

Zeitbedarf:

Unit 1 Rainbow Nation	16 Stunden
Extra Practice 1	4 Stunden
Workbook	6 Stunden
Unit 2 Teenage Kicks	16 Stunden
Extra Practice 2	4 Stunden
Workbook	6 Stunden

Englisch Curriculum*

New Highlight 6

Klasse 10

Unit 3 Colours of India	16 Stunden
Extra Practice 3	4 Stunden
Workbook	6 Stunden
Unit 4 What next?	16 Stunden
Extra Practice 2	4 Stunden
Workbook	6 Stunden

*Basierend auf den Cornelsen Verlagsvorgaben zum Lehrwerk New Highlight 6



Thema / Inhalt	Seite/n SB / WB / CD	Fachliche Kompetenz <u>Hören</u> / <u>Sprechen</u> / <u>Lesen</u> / <u>Schreiben</u> / Interkulturelle Kompetenz	Methoden, Medien, Sprachlernkompetenz	Anmerkungen & Leistungsfeststellung
<u>Unit 1 Rainbow Nation</u> Lead-in <u>S/H/L</u> : What do you know about South Africa? <u>S</u> : And you?	SB: 6/7 WB:3 CD	Fakten über Südafrika verifizieren einem Hörtext Informationen entnehmen eine Reise beschreiben	listening for detail Wordbanks 1+2: Vernetzung und Strukturierung von Wortschatz als Lernhilfe nutzen	Allgemein Vorlagen für Klassenarbeiten in „Ideas for Class Tests,“ Weiteres Übungsmaterial: Workbook CD-Rom zum computerunterstützen Lernen Standardisierte Arbeit nach Unit 2
Story <u>L</u> : From cows to cricket <u>Sch</u> : And you?	SB: 8/9 WB: 4/5 (CD)	eine Sportlerbiografie erzählen eine kurze Stellungnahme abgeben einen Artikel für eine Zeitschrift schreiben	Textabschnitte zuordnen Definitionen zuordnen Wörter erschließen Umgang mit dem Wörterbuch	
Speaking <u>S/H/L</u> : Chatting with people <u>Sch</u> : Write dialogues <u>S</u> : Role play <u>S</u> : Mediating and Interpreting	SB: 10/11 WB:6/7 CD	Gespräche beginnen, aufrecht erhalten und beenden kurze, kreative Texte schreiben Informationen austauschen	role-play cards verwenden seine eigene Meinung äußern Techniken der Sprachmittlung anwenden	
Listening <u>H/S</u> : Apartheid <u>H</u> : Life for South Africans today <u>H/S</u> : Thembi, a young woman who has the HIV/Aids virus <u>Sch</u> : Write your opinion	SB: 12/13 WB:8 CD	Informationen entnehmen Details erfassen über Apartheid sprechen, über Musik sprechen, über Aids sprechen kurze, einfache Stellungnahmen abgeben	listening for gist / detail sich auf Akzentsprecher einstellen	



Thema / Inhalt	Seite/n SB / WB / CD	Fachliche Kompetenz <u>Hören</u> / <u>Sprechen</u> / <u>Lesen</u> / <u>Schreiben</u> / Interkulturelle Kompetenz	Methoden, Medien, Sprachlernkompetenz	Anmerkungen & Leistungsfeststellung
Project <u>L/Sch/S</u> : A window on South Africa	SB: 14/15	Informationen sammeln, gliedern, gestalten und präsentieren Arbeitsergebnisse zusammen-hängend darstellen	im Internet recherchieren, Texte bearbeiten, den Computer zum Schreiben/ Gestalten nutzen, einen Kurzvortrag vorbereiten	
Training <u>L</u> : Signs <u>S</u> : Mediating	SB: 16/17	Schildern Informationen entnehmen Kernwörter erkennen zwischen zwei Sprachen mitteln	Verständnislücken durch <i>intelligent guessing</i> schließen Wörterbücher nutzen Techniken der Sprachmittlung	
Writing <u>Sch</u> : When you want to complain	SB: 18/19 WB:9	sich beschweren kurze, einfache Stellungnahmen abgeben	einen Beschwerdebrief verfassen Vorlagen nutzen	
Look at language <u>L</u> : Tsotsi, South Africa's first international film hit (past perfect)	SB: 20 WB 10/11	von einem südafrikanischen Film lesen Strukturwörter suchen und einsetzen eine Regel formulieren	scanning sprachliche Gesetzmäßigkeiten erkennen und für den eigenen Sprachgebrauch nutzen	
Test yourself <u>L/Sch</u> : Tests 1-6	SB: 21 WB:25/26	selbstständig Aufgaben lösen und kontrollieren	den eigenen Lernerfolg einschätzen, kontrollieren und dokumentieren, Hilfsmittel zielorientiert einsetzen	
Extra Practice / Test Practice Wdh: <i>word order, modals past perfect</i> differenzierende Übungen im Anwendungskontext TP : <i>Reading, Listening, Speaking</i> TP hard : <i>Reading, Writing, Listening</i>	SB: 68-75 WB:12/13	Texte und Bilder zuordnen, Sätze bilden, Fragen beantworten, zwischen zwei Sprachen mitteln einen Kurzvortrag vorbereiten einen kurzen Text verfassen, Prüfungsvorbereitung	nach dem eigenen Tempo und Lernvermögen arbeiten Arbeitsergebnisse präsentieren	



Thema / Inhalt	Seite/n SB / WB / CD	Fachliche Kompetenz <u>Hören</u> / <u>Sprechen</u> / <u>Lesen</u> / <u>Schreiben</u> / Interkulturelle Kompetenz	Methoden, Medien, Sprachlernkompetenz	Anmerkungen & Leistungsfeststellung
Unit 2 Teenage kicks Lead-in S: Young people in pictures and newspaper articles H: A survey Life for young people S: And you? H/S: Song Teenage kicks	SB: 22-23 WB: 14 CD	Menschen und Gewohnheiten beschreiben, Vorurteile erörtern einen Song beurteilen über die Situation junger Menschen in der Gesellschaft sprechen	einen Kurzvortrag halten listening for detail seine Meinung schriftlich darlegen	Allgemein Vorlagen für Klassenarbeiten in „Ideas for Class Tests,“ Weiteres Übungsmaterial: Workbook CD-Rom zum computerunterstützen Lernen Standardisierte Arbeit nach Unit 2
Speaking L/S: The school prom S: Saying sorry S/L: Mediating S: Role play S: And you?	SB: 24/25 WB: 15/16 CD	Einladungen aussprechen, annehmen und höflich ablehnen Bedauern ausdrücken Informationen austauschen IK: sich zu <i>proms</i> äußern	role-play cards verwenden unbekannten Wortschatz erschließen Wordbank 3: Fotos beschreiben Wordbank 4: Wortfelder nutzen	
Reading L: No hoodies / A poster L/S: Opinions and facts L: A warning against stereotypes S: Training: A discussion	SB: 26-27 CD	Schilder und Plakate entschlüsseln Statistiken versprachlichen in Diskussionen den eigenen Standpunkt deutlich machen und auf Äußerungen reagieren	unbekannte Wörter entschlüsseln networks zur Ideensammlung nutzen	
Listening L/S: A great experience L: A machine against teenagers	SB: 28/29 WB: 17 CD	von besonderen Herausforderungen und neuen Erfahrung hören von einem Hobby /einer Reise erzählen	listening for detail note-taking checking	



Thema / Inhalt	Seite/n SB / WB / CD	Fachliche Kompetenz <u>Hören</u> / <u>Sprechen</u> / <u>Lesen</u> / <u>Schreiben</u> / Interkulturelle Kompetenz	Methoden, Medien, Sprachlernkompetenz	Anmerkungen & Leistungsfeststellung
Reading <u>L:</u> A blog <u>S:</u> Opinions <u>Sch:</u> And you?	SB: 30/31 WB: 18/19 (CD)	über Mosquito-Maschinen und lesen und Meinungen dazu bewerten Pros/ Kontras eines Themas erörtern	skimming und scanning	
Writing <u>Sch:</u> Writing a story	SB: 32/33 WB: 20	über Ereignisse berichten Tätigkeiten beschreiben	eine Geschichte verfassen, ausschmücken und verbessern den Computer als Schreibinstrument nutzen	
Look at language <u>L:</u> Clare's diary mixed tenses	SB: 34 WB: 21/22	über Vergangenes, Gegenwärtiges und Zukünftiges sprechen und lesen Strukturwörter suchen und einsetzen eine Regel finden	skimming sprachliche Gesetzmäßigkeiten erkennen und für den eigenen Sprachgebrauch nutzen	
Test yourself <u>L/Sch:</u> Tests 1-6	SB: 35 WB: 27/28	selbstständig Aufgaben lösen und kontrollieren	den eigenen Lernerfolg einschätzen, kontrollieren und dokumentieren Hilfsmittel zielorientiert einsetzen	
Extra practice / Test practice <u>Wdh:</u> if-clauses I and II mixed tenses differenzierende Übungen im Anwendungskontext <u>TP:</u> Listening, Speaking, Writing <u>TP hard:</u> Listening, Speaking, Reading, Writing	SB: 76–83 WB: 23/24	Leserbriefe lesen und beantworten Sätze vervollständigen Verbformen einsetzen eine Einladung absagen Prüfungsvorbereitung	nach dem eigenen Tempo und Lernvermögen arbeiten <i>role-play cards</i> verwenden	



Thema / Inhalt	Seite/n SB / WB / CD	Fachliche Kompetenz <u>Hören</u> / <u>Sprechen</u> / <u>Lesen</u> / <u>Schreiben</u> / Interkulturelle Kompetenz	Methoden, Medien, Sprachlernkompetenz	Anmerkungen & Leistungsfeststellung
<u>Unit 3 Colours of India</u> Lead-in <u>L/S</u> : Pictures of India <u>Sch</u> : A factfile about India <u>H</u> : A podcast of a radio interview	SB: 36/37 WB:33 CD	Fotos und Informationen zu Indien für einen Dialog nutzen eine Faktensammlung zu Indien anlegen einem podcast Informationen entnehmen	Informationen im Internet einholen Arbeitsergebnisse präsentieren note-taking Wordbank 5: mit Landkarten arbeiten	Allgemein Vorlagen für Klassenarbeiten in „Ideas for Class Tests,“ Weiteres Übungsmaterial: Workbook CD-Rom zum computerunterstützen Lernen
Reading <u>L</u> : India today <u>S</u> : Mediating in German	SB: 38/39 WB:34/35	verschiedenen Textsorten gezielt Informationen entnehmen zwischen zwei Sprachen mitteln	scanning unbekannten Wortschatz erschließen	
Listening <u>H</u> : A day trip <u>S</u> : Describe one of the photos <u>S</u> : And you?	SB: 40/41 WB:36 CD	Durchsagen an Bahnhöfen verstehen Informationen einholen und verstehen Notizen vervollständigen Verkehrsmittel beschreiben und vergleichen eine indische Sage hören seinen Standpunkt vertreten zwischen zwei Sprachen mitteln	listening for gist/detail sich in Alltagssituationen behaupten Wordbank 6: Vernetzung und Strukturierung von Wortschatz als Lernhilfe nutzen	
Speaking <u>L</u> : Is it OK if ...? <u>S</u> : Asking politely <u>S</u> : Explaining words <u>S</u> : Interpreting	SB: 42/43 WB:37/38 CD	höflich fragen, ob man etwas tun darf unbekannte Wörter umschreiben dolmetschen	role-play cards verwenden Umschreibungstechniken anwenden	
Writing <u>Sch</u> : Writing full answers <u>Sch</u> : Writing a story	SB: 44/45 WB:39	schriftlich Fragen beantworten eine Geschichte verfassen	Checklisten nutzen Phasen des Schreibprozesses beachten, Eigenkorrektur und Partnerkorrektur anwenden	



Thema / Inhalt	Seite/n SB / WB / CD	Fachliche Kompetenz	Methoden, Medien, Sprachlernkompetenz	Anmerkungen & Leistungsfeststellung
		Hören / Sprechen / Lesen / Schreiben / Interkulturelle Kompetenz		
Reading <u>L:</u> A bad dream <u>Sch:</u> And you? <u>L:</u> Kirti Mandir <u>S:</u> Mahatma Gandhi <u>Sch:</u> Choose a writing activity	SB: 46-49 WB: 40 (CD)	die Struktur eines Textes erkennen Intentionen des Autors erkennen zwischen den Zeilen lesen Gefühle beschreiben Symbole erfassen eine Geschichte aus einer neuen Perspektive schreiben einer Broschüre Informationen entnehmen eine Broschüre verfassen	Techniken der Textanalyse und des <i>extensive reading</i> anwenden Informationen selbstständig suchen Notizen zur Texterstellung nutzen	
Look at language <u>L:</u> Mistakes in a magazine reported speech	SB: 50 WB: 41/42	Informationen entnehmen Textstellen finden wiedergeben, was jemand anderer gesagt hat	sprachliche Gesetzmäßigkeiten erkennen und für den eigenen Sprachgebrauch nutzen	
Test yourself <u>L/Sch:</u> Tests 1-6	SB: 51 WB: 56/57	selbstständig Aufgaben lösen und kontrollieren	den eigenen Lernerfolg einschätzen, kontrollieren und dokumentieren Hilfsmittel zielorientiert einsetzen	
Extra practice / Test practice Wdh: <i>past tense, questions</i> <i>indirect speech</i> differenzierende Übungen im Anwendungskontext TP: <i>Listening, Speaking,</i> <i>Reading, Writing</i> TP hard: <i>Listening, Speaking,</i> <i>Reading, Writing</i>	SB: 85-91 WB: 43/44	Sätze vervollständigen eine Geschichte schreiben Fragen stellen Prüfungsvorbereitung	nach dem eigenen Tempo und Lernvermögen arbeiten <i>role-play cards</i> verwenden	



Thema / Inhalt	Seite/n SB / WB / CD	Fachliche Kompetenz <u>Hören</u> / <u>Sprechen</u> / <u>Lesen</u> / <u>Schreiben</u> / Interkulturelle Kompetenz	Methoden, Medien, Sprachlernkompetenz	Anmerkungen & Leistungsfeststellung
<u>Unit 4 What next?</u> Lead-in H: A goodbye party S: And you?	SB: 52-53 WB:45 CD	einem Gespräch Informationen entnehmen über Zukunftspläne, Ausbildung und Beruf sprechen	authentische Broschüren erfassen Lösungen in Partnerarbeit überprüfen Wordbank 7: Wörter in Listen gruppieren	Allgemein Vorlagen für Klassenarbeiten in „Ideas for Class Tests, Weiteres Übungsmaterial: Workbook CD-Rom zum computerunterstützen Lernen
Speaking L: Good news and bad news S: Reacting to good and bad news S: New contexts Sch: Write your own mini-dialgues S: Mediation	SB: 54/55 WB:46/47 CD	in Gesprächen adäquat reagieren Anteilnahme zeigen eingeübte Redewendungen anwenden	scanning sprachliche Vorlagen zur Eigenproduktion nutzen Techniken der Sprachmittlung anwenden	
Reading L: Finding a room S: 1c) What do you think? L: Fire instructions L: Signs S: Mediation L/S: Sayings	SB: 56/57 WB:48/49	authentische Gebrauchstexte (Wohnungsanzeigen, Brandschutzbestimmungen, Verkehrsschilder) verstehen Sprichwörter interpretieren und auf Deutsch wiedergeben	authentischen Gebrauchstexten wesentliche Informationen entnehmen Wordbank 8: networks erstellen	
Listening H: Radio adverts H/S: A discussion about giving blood H: Paul is reading from his diary S: And you?	SB: 58/59 WB:50 CD	Grob- und Detailverständnis belegen seine Meinung äußern über die eigenen Zukunftspläne sprechen	authentischen Radiosendungen wesentliche Informationen entnehmen Gehörtes zusammenfassen Notizen machen Partnegergespräche üben sich selbst verbessern und korrigieren	



Thema / Inhalt	Seite/n SB / WB / CD	Fachliche Kompetenz <u>Hören</u> / <u>Sprechen</u> / <u>Lesen</u> / <u>Schreiben</u> / Interkulturelle Kompetenz	Methoden, Medien, Sprachlernkompetenz	Anmerkungen & Leistungsfeststellung
Reading <u>L</u> : Your first holiday without mum and dad <u>Sch</u> : And you?	SB: 60/61 (CD)	gezielt nach Textstellen suchen Gelesenes zusammenfassen eigene Urlaubswünsche äußern und begründen	skimming and scanning Gelesenes als Grundlage für die eigene Textproduktionen nutzen	
Writing <u>Sch</u> : Job alphabet <u>Sch</u> : Two sentences that mean the same thing <u>Sch</u> : Applying for a job <u>Sch</u> : Your letter of application	SB: 62/63 WB:51	Bewerbungsbögen ausfüllen ein Bewerbungsschreiben verfassen	Wortschatzsammlung Sätze umformulieren, ohne die Bedeutung zu ändern	
Look at language <u>L</u> : The most embarrassing moment in my life! If-clauses III	SB: 64 WB:52/53	Informationen entnehmen Textstellen finden sagen, was passiert wäre, wenn ...	sprachliche Gesetzmäßigkeiten erkennen und für den eigenen Sprachgebrauch nutzen	
Test yourself <u>L/Sch</u> : Tests 1-6	SB: 65 WB:58/59	selbstständig Aufgaben lösen und kontrollieren	den Lernerfolg einschätzen, kontrollieren und dokumentieren Hilfsmittel zielorientiert einsetzen	
Extra Practice / Test Practice Wdh: Passiv/tenses If-clauses III differenzierende Übungen im Anwendungskontext <u>TP</u> : Listening, Reading and writing, <u>TP hard</u> : Reading, Listening and writing	SB:92-99 WB:54/55	Aktiv- und Passivsätze erkennen, korrekte Formen einsetzen über Gegenwärtiges, Vergangenes und Zukünftiges schreiben sagen, was wäre, wenn ... Prüfungsvorbereitung	nach dem eigenen Tempo und Lernvermögen arbeiten	



Thema / Inhalt	Seite/n SB / WB / CD	Fachliche Kompetenz <u>Hören</u> / <u>Sprechen</u> / <u>Lesen</u> / <u>Schreiben</u> / Interkulturelle Kompetenz	Methoden, Medien, Sprachlernkompetenz	Anmerkungen & Leistungsfeststellung
<u>Extra Reading</u> Nelson Mandela <u>L:</u> Nelson Mandela <u>Sch:</u> Reading Log 1 <u>S:</u> Reading Log 2	SB: 100-101 CD	Informationen strukturieren und gliedern persönliche Gedanken beim Lesen äußern	globales Lesen Techniken zum Ordnen von Grundgedanken und Detail- informationen anwenden	
Friends <u>L/H:</u> Give me a house, Secret love <u>H:</u> Song: You've got a friend <u>Sch:</u> Reading Log 1 <u>S/Sch:</u> Reading Log 2	SB: 102 CD	kurze, einfache kreative Texte schreiben		
Slumdog Millionaire <u>L:</u> A film set in Mumbai <u>S:</u> Reading Log 1 <u>Sch:</u> Reading Log 2	SB: 103-104 CD	Informationen zu den Hauptpersonen einer Geschichte sammeln das Ende einer Geschichte vorhersagen ein Lesetagebuch schreiben (persönliche Leseerfahrungen erkennen schildern)		
The Kite Runner <u>L:</u> The Kite Runner <u>Sch:</u> Reading Log 1 <u>Sch:</u> Reading Log 2 <u>Sch:</u> Reading Log 3 <u>S:</u> Reading Log 4	SB: 105-107 CD	Informationen zu den Hauptpersonen einer Geschichte sammeln eine persönliche Stellungnahme zu den Handlungsmöglichkeiten eines Protagonisten abgeben das Geschehene aus einer anderen Perspektive schildern seine eigene Meinung zur Interpretation äußern		